RAJYA SABHA

Tuesday, the 2nd March, 1993/11 Phal-*guna* 1914 *(Saka)*

The House met at eleven of the clock,

Mr. Chairman in the Chair.

OBITUARY REFERENCE

MR. CHAIRMAN: Hon. Members, I ceer with profound sorrow to the pass-waway of Shri Yashpal 'Kapur, a former Rarber of the Rajya Sabha from the state of Uttar Pradesh from April, 1972 to April, -1978.

Shri Yashpal Kapur, who led a life of service, passed away on the 1st of March, 1993 at the age of 63 veers. Born at kawalpindi in My, 1929, Shri Kapur had His education on his native place.

Shri Kapur was associated with the KHUDAI KHIPMAT GARS and Quit India Movement during his school days. As a member of the Congress ,Seva Dal during 1945—49, Shri Kapur worked in the riot-affected areas of Delhi in 1946. Shri Kapur joined Government service in 1945 and before resigning in 1967, he worked as Private Secretary to the then Prime Minister, Shrimati Indira Gandhi,

A noted social worker, Shri Kapur worked for the welfare of peasants and agricultural labour, He was associated with several employees' unions in various ca,pa-cities. He was also connected with several educational institutions. He was Managing Director of the *National Herdld* from 1879 to 1987.

A person of affablte nature, Shri Kapur took keen interest in matters concerning industry and agriculture. In the passing away of Shri Yashpal Kapur, the nation has lost a dedicated social worker.

We deeply mourn the passing away of. Shri Yasbpal Kapur.

1 request Membera to rise in their places and observe silence as a mark of respect to the memory of the departed. 364 R.S.—-I

(Hon, Members then stood in silence for one minute)

MR. CHAIRMAN: Secretary-General will convey to the members of the bereaved family our sense of profound sorrow and deep sympathy.

Now, Question No. 101.

ORAL ANSWERS TO QUESTIONS

*101. *[The questioner (Shri Shanti Tyagi) waos absent. For answer vide col* infra]

दूरदर्शन के पास टेपों को रखने के लिये स्थान का अभाव

***102. श्री सोमपाल : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :**

(क) क्या यह सच है कि दूरदर्शन में टेपों को रखने की समुचित सुविधाओं के अभाव में बहुमूल्य टेप नष्ट हो रहे हैं ;

(ख) यदि हां, तो अब तक कितने टेप नष्ट अथवा खराब हो गए हैं ; और

(ग) इन टेपों को सुरक्षित रखने के लिए सरकार ने अब तक क्या कदम उठाए हैं ?

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI K. P. SINGM DEO): (a) No, Sir.

(b) Does not arise.

(c) Doordar.-han have made provision for more space and additional infrastruc ture required for better preservation of important tapes.

SHRI SOM PAL: Mr. Chairman, Sir, the answers to parts (a) and (b) of my question are in the negative while I am having definite information that Doordarshan is on the verge of losing its en-

tire black and white era programmes and valuable vintage tapes are rotting for more then ten years in godowns which do not have proper facilities of air-conditioning proper shelves and proper inventory. They do not have any formal register. The tapes, sometimes, are reported to have been smuggled out by unscrupulous staff jand have been handed over to private people.. .*(Interruptions).* Yes, definitely. Only unscrupulous people can do that. They have been handed over to private {people from which these private traders have derived profits. The list includes: a valuable interview of Satyajit Ray with Marlon Brando, a discussion featuring all-time cinema greats—Kurosawa, Antonioni, Wajda, Elia Kazan and Ray himself. All these tapes have been wasted and the {Minister in his reply says, "No.". I would like *to* know whether he has got this list, whether he has gone through these reports published in national newspapers. If so, what has been done to retrieve or to find alternative copies of these. This, is my first question.

SHRI K. P. SINGH DEO: Sir, the hon. Member apprently is referring to an article in the Times of India' dated 19th July, 1992, which was answered in this very House on the 6th of August, 1992 by my predecessor. I must admit here that ths tapes which are stored may not be in ideal condition, but the tapes library is air-conditioned and Doordarshan has made a (provision, as I have already answered here in reply to part (d) of the question. of additional room so that maintenance of tapes containing important recordings in the present form is done properly and they can be put to use in the near future.

About the charges which he made, In will have to enquire whether some unscrupulous elements have been lending them or not. Only after I investigate it I shall be able to inform the House.

SHRI SOM PAL: Now I come to my second supplementary. Is the Ministry in ireceipt of a proposal to set up a national, central archives to store, document and catalogue all these vintage tapes and what is the action being taken in this regard?

SHRI K. P. STNGH DEO: Sir, we have already taken up with the Ministry of Finance for financial assistance. We are procesing it and if the proposal is accepted, we shall be able to improve the facilities and modernise our archives for the tapes. It will also be a multimodal system. I would require the support of all the Members for getting our proposal cleared.

श्रीमती रत्ना माहेश्वरी : माननीय सभापति महोदय, मैं आपके माध्यम से मंत्री महोदय से जानना चाहती कि सूचना और प्रसारण मंत्रालय कहां यह दायित्व भी है कि वह हमारे देश की सांस्कृतिक धरोहर को सुरक्षि रखें, लेकिन मंत्री महोदय ने सवाल का जवाब दिया है उसमें उन्होंने खुद इस बात को स्वीकारा है कि टेप एक आदर्श स्थिति में रहने चाहिएं या जिस अवस्था में वह रहने चाहिए वह व्यवस्था उपलब्ध नहीं है। मैं मंत्री महोदय से जानना चाहूंगी कि आखिर क्या कारण है कि बार-बार इस बात की चेतावनी दिए जाने पर कि हमारे कई अमूल्य कैसेट्स वहां नष्ट हो रहे हैं, इसके बावजूद भी इस ओर ध्यान नहीं दिया गया है। इसके अलावा मैं यह भी जानना चाहूंगी कि क्या हमारे सूचना और प्रसारण मंत्रालय के पास इस बात का कोई हिसाब-किताब दर्ज है कि उनके पास में इतने कैसेट्स हैं और इन कैसेट्स को वह हरेक साल के अंदर क्योंकि सभापति महोदय यह नियम होता है कि उसको फिर से रिवाइंड कर के देखना पड़ता है, क्या मंत्री महोदय मुझे बता सकेंगे कि इतने कैसेट्स की उनके पास सूची है या हिसाब है जिससे कि हमें पता चलता हो कि ये इतने कैसेट्स सुरक्षित हैं और इतने कैसेट्स खराब हो चुके हैं ? क्या यह सत्य नहीं है कि श्री सत्यजीत रे और बेगम अख्तर के और हमारे पुराने कितने लोगों के कैसेट्स हैं, उनमें से वह हिसाब देंगे कि कितने कैसेट्स खराब हैं क्योंकि मेरे हिसाब से इसका कोई हिसाब ही नहीं है मंत्री महोदय के पास और इसलिए बार-बार ये सवाल उठते रहते हैं कि सूचना और प्रसारण मंत्रालय के संग्रहालय से अनाप-सनाप कैसेट्स गायब होते रहते हैं जिनकी कि मंत्री महोदय को शायद

जानकारी नहीं है। इसलिए मैं चाहूंगी कि पूरा हिसाब-किताब सदन के पटल पर रखा जाए।

SHRI K. P. SINGH DEO: Some tapes, as. *per* policy, are being destroyed. Nothing has perished *an* far as our knowledge goes. But since the hon. Member has, made some charges we shall investigate into them and if necessary, we will come bad to the House.

श्रीमती वीणा वर्मा : सर, मैं माननीय मंत्री जी से पूछना चाहती हूं कि यह जो पायलट प्रोजेक्ट के टेप्स आते हैं, तो इन टेप्स को देखा जाता है कि चोरी से बेचे जाते हैं, लेकिन इन टेप्स को दुबारा हमारा ही मंत्रालय यूज कर लेता है। इसका प्रमाण यह है कि जब प्लेबैक दिखाई जाती हैं, कोई भी वी.आई.पी. रिकार्डिंग होती है तो उसमें ड्राप आउट होते हैं या लाइनें होती हैं। तो क्या इस तरह के दुबारा से यह टेप यूज हो रहे हैं? दूसरा, अब बहुत मोडर्न टैक्नोलोजी आ गई है, तीन-चार तरह के टेप प्रयोग में लाए जाते हैं? अभी दस साल पहले तक, वर्ष 1982–83 तक एक इंच वाले प्रयोग में लाए जाते थे और अब जो मोडर्न टैक्नोलोजी है उसमें पौन इंच या आधा इंच के टेप, जो यूमेटिक या मैगनेटिक टेप कहलाते हैं, वह प्रयोग में लाते हैं। तो वह एक इंच वाले टेप जो हैं उनको कन्वर्ट करने की कोई मशीन हमारे पास है और कोई यूनिट है, क्या तैयारी है? देखा गया है कि पिछले साल की पुरानी इंदिरा गांधी की हो या नेहरू जी की हो, हमारी वीडियो लाइब्रेरी से कोई नहीं निकलती। तो क्या ऐसी कोई यूनिट कन्वर्टेबल यूनिट आप बनाने का विचार रखते हैं? क्या ऐसी कोई यूनिट है या नहीं? अगर नहीं है तो क्या ऐसी यूनिट बनाने का आप विचार रखते हैं? और, क्या इसके लिए किस तरह से टेप, कितने टेप आते हैं, उनकी केटलोगिंग होती है या नहीं, एण्ट्रीज होती हैं या नहीं और उनको प्रिजर्व करने के लिए, उनको इरेज करने के लिए क्या क्राइटेरिया अपनाया जाता है? उसके लिए क्या आपके पास कोई कमेटी है या कमेटी सेटअप करने का आप विचार रखते हैं? यह मैं सुझाव के तौर पर ही कहूंगी कि आपके जो दूरदर्शन के अच्छे प्रोग्राम होते हैं या जिनको जनता लेना चाहे तो उसके लिए आप ऐसा कोई सेण्टर बनायें, जिसमें कि एक आम जनता आपको डिमांड करे कि यह प्रोग्राम उसको टेप करके दिया जाए। ऐसा कोई यूनिट बनाने का या काउण्टर बनाने का आपका विचार है या नहीं? देखा गया है कि अभी इस बार बजट में, बजट तो बढ़ गया है तीन अरब से चार अरब दूरदर्शन का बजट कर दिया गया है और दूरदर्शन के लिए तीन अरब का बजट था...(समय की घंटी)...तो मैं यही पूछना चाहती हूं कि क्या कन्वर्टेबल यूनिट हमारे दूरदर्शन में है एक इंच से आधा इंच में टेप करने के लिए, जिससे कि पुरानी फाइलें, बहुत अच्छे वीडियो प्रोग्राम और वीडियो टेप्स दिखाए जा सकें। दूसरे, कमेटी सेटअप करनी है और तीसरे वीडियो काउण्टर बनायेंगे या नहीं?

MR. CHAIRMAN: That is all. Thank you, thank you.

Honourable Minister.

SHRI PRAMOD MAHAJAN: Sir, the Minister must have a proper storage capacity for supplementaries.

SHRI K. P. SINGH DEO: Thank you. Regarding all the five questions she asked, we do have the facility known as the Programme Exchange Unit Library and She Programme Exchange Unit. All these facilities are available, and they are made available to various organisations.

श्री जगदीश प्रसाद माथुर : सभापति महोदय, जो अभी आरोप कहिए या जो चिन्ता प्रगट की गई उसके समाधान के लिए मंत्री महोदय अतिशीघ्र सारी जांच करवायेंगे कि टेप कहां रखे गए हैं, कितने रखे गए हैं? नंबर दो, जो इसी का हिस्सा है, जो सूची बनी है जिससे कि गड़बड़, न हो, क्या वह कम्प्यूटराइज्ड सूची है? यदि कम्प्यूटराइज्ड सूची नहीं है तो क्या जितना स्टाफ है उसकी कम्प्यूटराइज्ड सूची मंत्री महोदय बनवाने की कृपा करेंगे? और, यह जांच करवायेंगे शीघ्रातिशीघ्र, कि कितने हैं और कितने होने चाहिए थे? यही मुझे जानकारी चाहिए।

SHRI K. P. SINGH DEO: Sir, an investigation is already on into what tapes have got spoiled or destroyed and whether the entire thing is being computerised or not. We are engaged in that exercise. When ft is over, if necessary, we will come back.

SHRI *G.* TINDIVANAM VENKATRAMAN: I would like to know from the Minister how many A.C rooms are there for keeping these tapes and the total' number of tapes kept in those rooms.

MR. CHAIRMAN: I suppose such a detailed question needs..,

SHRI TINDIVANAM G. VENKATRAMAN: Mr. Chairman, Sir, he may be able to say how many rooms are there. Perhaps he may not be able to tell the *total* number of tapes. So, for the purpose of keeping these tapes in safe custody how many tapes are there, It is a simple question.

MR. CHAIRMAN: If the information is not available, the Minister will send the information to you.

SHRI VKHVIIT P. SINGH. As we are all aware, a large amount of tapes—as; the Minister himself would admit—are of great historical, political and archival importance, Is there any kind of scheme being envisaged by the Gov ernment or has there been any plan which has been put forward by any conmmittee to set up an archive within the Doordarshan, which would be available to scholars, historians, to everybody to consult and use? That archive could itself allot *to* itself various tapes. For example, the courts deliver judgments on cases. The case files are consigned to the special record rooms? Similarly, will there be an archieve room set up in their different Doordarshan Kendras for storage and reference?

SHRI K. P. SINGH DEO; Yes, Sir. The non. Member is right. We are try-it^; for a digital video archieve, which will take lesser space, but will have a longer life and ideal conditioning. This is exactly (the proposal we have been moving in thg Ministry of Finance. We are on to it and I would like the support of the entire House so that I do not have to come back again and again.

श्री रामजी लाल : सभापति महोदय, मैं आपके द्वारा मंत्री जी से जानना चाहूंगा कि वेल्यूएबल टेप्स के खराब होने से क्या दूरदर्शन के प्रोग्राम पर असर पड़ेगा ? यदि हां, तो टेप्स को सुरक्षित रखने के लिए स्टोरेज कैपेसिटी कब तक दूरदर्शन के पास उपलब्ध करा दी जाएगी ?

SHRI K. P. SINGH DEO: What is his question, Sir?

MR. CHAIRMAN: What steps *hare* been tak-sm to increase the facility? 1 think he answer has been given already.

SHRI K. P. SINGH DEO: Yes, Sir.

श्री अजीत जोगी : सभापति महोदय, हमारी जानकारी के अनुसार टेलीविजन ने 6 दिसम्बर को जो अयोध्या में घटना हुई थी, उसका भी एक वीडियो टेप लिया था, कई कारणों से वह प्रदर्शित नहीं हो सका। मैं आपके माध्यम से जानना चाहूंगा कि क्या वह वीडियो टेप लिया गया है ? उसमें कितनी जानकारी है, उसको क्या सुरक्षित रखा गया है और उसे कब प्रदर्शित किया जाएगा ?

MR, CHAIRMAN: Well, now Q. No. 103. Shri Satya Prakash Malaviya.

आयकर वसूली हेतु प्रक्रिया में सुधार

*103. **श्री सत्य प्रकाश मालवीय :**
श्री अनन्त राम जायसवाल :

क्या वित्त मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) देश में 31 दिसम्बर, 1992 तक आयकर, जिसमें निगम कर शामिल है, बकाया राशि कितनी है तथा इसमें से कितनी राशि वसूल की जा चुकी है ;

†सभा में यह प्रश्न श्री सत्य प्रकाश मालवीय द्वारा पूछा गया ।